

II edició  
**PSICURT**  
Festival de Curtmetratges  
sobre salut mental

**TARRAGONA**  
del 2 al 8 d'octubre de 2017

**Dossier de premsa**



Col·legi Oficial de  
Psicologia de Catalunya



## RESUM DE CONTINGUTS

---

• INAUGURACIÓ	4
• CLOENDA	4
• PROGRAMA	5
• CURTMETRATGES SELECCIONATS	7
• JURAT	16
• PALMARÈS 2016	20
• ORGANITZA	21
• PATROCINA	21
• COL·LABORA	21
• MÉS INFORMACIÓ	22
• ANNEX	23





El **PSICURT** és un projecte cultural, social i de salut que permet promoure la creació artística, la sensibilitat del públic vers la salut mental i projectar la ciutat de Tarragona com a referent cultural.

Enguany es celebra la segona edició amb una participació que ha superat amb escreix la de 2016. L'any passat es van presentar 116 curtmetratges i, el 2017, 303. D'aquests, **34 films** han estat seleccionats per participar en la segona edició del **PSICURT, Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental**, que organitza el **Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya**, a través de la seva **Delegació de Tarragona**.

El festival compta amb diferents modalitats de participació:

1. **Secció OFICIAL**, on participen autors d'arreu de l'estat espanyol amb obres de Ficció i temàtica relacionada amb la salut mental. Durada màxima de 20 minuts.
2. **Secció EDUCURT**, on participen estudiants d'Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat i Cicles Formatius treballant temes socials que es puguin relacionar amb la salut mental i l'equilibri emocional ja sigui des de l'àmbit de la salut, educatiu, social, familiar, etc. Durada màxima de 25 minuts.
3. **Secció EDUCURT EXPRES**, destinada a estudiants d'Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat, Cicles Formatius i Universitat. Durada màxima de 5 minuts. El concurs EDUCURT EXPRES es realitzarà a Tarragona durant el cap de setmana del Festival, fent servir un element i unes localitzacions proposades per l'organització, en el moment del inici del Concurs.

**Les projeccions dels finalistes d'aquesta segona edició tindran lloc els dies 6 i 7 d'octubre a l'Antiga Audiència de Tarragona. L'entrada al festival és gratuïta.**





## INAUGURACIÓ

**5 d'octubre, a les 19.15 h, a l'Antiga Audiència de Tarragona**  
Plaça del Pallol, 3, 43003 Tarragona

Inauguració i projecció de la pel·lícula **'Estiu 1993'** amb la presència de les actrius **Bruna Cusí i Isabel Rocatti**



### ESTIU 1993

La Frida, una nena de sis anys, s'enfronta al primer estiu de la seva vida amb la seva nova família adoptiva després de la mort de la seva mare.



## CLOENDA

**8 d'octubre, a les 18.30 h, a l'Antiga Audiència de Tarragona**  
Plaça del Pallol, 3, 43003 Tarragona

**Acte de cloenda i entrega de premis**

*Es prega confirmació d'assistència per a la inauguració i per a la cloenda, abans del 2 d'octubre a [copc.t@copc.cat](mailto:copc.t@copc.cat) o 977214102*





## PROGRAMA

---

### 2,3,4 d'octubre de 2017

#### **al Teatret del Pòsit de Pescadors del Serrallo**

De 9.30 h a 13.00 h Projeccions destinades a centres educatius

### 5 d'octubre de 2017

#### **a l'Antiga Audiència de Tarragona**

19.15 h Recepció i photocall

#### **19.30 h Inauguració oficial del Festival**

21.40 h Col·loqui amb les actrius Bruna Cusi i Isabel Rocatti

### 6 d'octubre de 2017

#### **Inici del Concurs Educurt Exprés**

9.00 h Entrega d'acreditacions

9.30 h Inici del concurs pels carrers de Tarragona

12.00 h *Masterclass* sobre direcció de cinema, a l'Aula Magna de la URV de Tarragona, a càrrec de Nacho Solana, guanyador del Psicurt 2016

#### **a l'Antiga Audiència de Tarragona**

19.00 h Projecció 1

20.30 h Projecció 2



### **7 d'octubre de 2017**

#### **a l'Aula Magna de la URV de Tarragona**

12.00 h *Masterclass* d'iniciació a l'animació, a càrrec de Pedro Solís, director del curtmetratge *Cuerdas*.

#### **a l'Antiga Audiència de Tarragona**

18.00 h Projectió 3

19.30 h Projectió 4

20.45 h Projectió 5

### **8 d'octubre de 2017**

#### **Final del Concurs Educurt Exprés**

10.00 h Entrega dels curtmetratges realitzats, a la seu de la Delegació de Tarragona del COPC

#### **Cloenda del Festival i entrega de premis**

**18.30 h** Gala final de lliurament de premis amb les projeccions dels guanyadors, conduïda per Yolanda García, periodista i comunicadora tarragonina







## CURTMETRATGES SELECCIONATS



### 17 AÑOS JUNTOS

Commovedora història d'amor que va començar fa 17 anys i que després de passar moments fàcils, difícils, bons i menys bons, segueix tan viva com el primer dia.



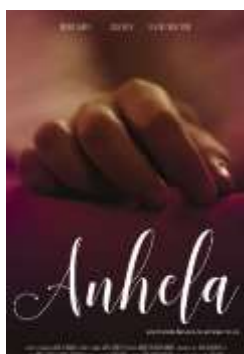
### ABRÁZAME

La Claudia gaudeix passant temps amb en Nacho, el seu avi. En aquesta nit plujosa ella està especialment melancònica i reflexiva...



### ALIKE

En una vida agitada, en Copi és un pare que intenta ensenyar el camí correcte al seu fillastre. Però, què és el correcte?



### ANHELA

A vegades, l'únic anhel és entrellçar el dolor i l'amor.





### AURELIA

L'Aurelia viu una situació complicada amb el seu exmarit i passa els seus dies cuidant una senyora amb Alzheimer. La tragèdia viscuda a Madrid l'11 de març del 2004 li ofereix l'oportunitat de poder canviar-ho tot.



### BELLANCA

Tanca els teus ulls i imagina que mai tornaràs a obrir-los. Imagina ara que amb el temps, les teves orelles deixaran de percebre sons. Com canviaria la teva vida?



### CANDELA

La Candela, una noia de 26 anys d'edat, maltracta psicològicament la seva mare, mentre viu en una aparent i eterna adolescència, aliena a les dificultats per les quals aquesta passa per portar alguna cosa de menjar a casa, pagar la llum o la hipoteca de la seva llar.



### COSAS QUE QUISE HACER

Solitud, engany, rutina i mort, un còctel explosiu per a un món de paper.







### DANZARIAK-BAILARINES

Després de 28 anys, la Toñi es reuneix amb l'exetarra que va matar el seu marit.



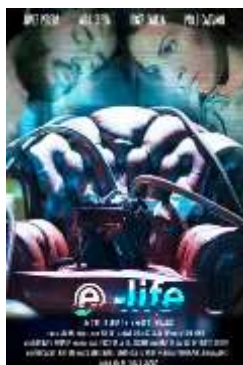
### DENTRO DEL SISTEMA

Una dona va a l'oficina d'ocupació per sol·licitar la prestació d'atur. Segons la funcionària que l'atén, incompleix una llei per la qual no poden donar-li els diners que li corresponen.



### DUELOS

Un nen perd la seva mascota perquè està viatjant cap a un lloc on el poden curar. Un home mira com la seva esposa lluita contra un toro impossible de lidiar. Una parella llança la tovalló perquè la seva lluita no acabarà mai. I les tres històries amb un mateix final... Temps de dol.



### e-LIFE

I si en un futur e-Life pogués dissenyar la teva vida... t'atreviries a provar-ho?





### EL OGRO

Hi ha monstres que actuen com a homes i homes que actuen com a monstres.



### EL TRASTERO

En Javier va a un guardamobles a un polígon on els seus pares van llogar un traster per guardar els mobles de la casa familiar que, després de 10 anys de contracte, caduca. L'encarregat li ensenya on està el mobiliari del que va ser la seva casa. Després de recordar moments de la seva infància, troba en un calaix un munt de fotos amb moments de la seva vida. Dins, descobreix una carta escrita a mà per la seva mare.



### ELEGÍA

Després de la mort de dues companyes de classe, la Julia és absolutament incapaç de sentir cap sentiment de tristesa. Asfixiada per l'ambient de dol i per un profund ressentiment, escriurà quelcom que tindrà greus conseqüències.



### ERRANTES

En Sebastián s'ha capficat en acompanyar la seva filla Andrea en el seu primer dia de feina. Durant el trajecte en cotxe, es revela la seva vertadera intenció posant en joc la relació que hi ha entre ells i el futur de la jove.





### FUGIT

En Carles viatja en un cotxe amb el seu fill adolescent, en Pol. Un incident inesperat canviarà el decurs de les seves vides.



### HUBO UN LUGAR

En Carlos viu des de fa anys distanciat del lloc on va créixer i de la seva família per una aversió cap a la figura del seu pare. Quan aquest mor, en Carlos torna per encarar la desaparició del progenitor i el que això suposa per a la seva germana i la seva mare.



### LA CAÍDA

En Grillo, un nen que viu atrapat en un petit poble, decideix seguir els passos de la seva mare i sortir volant d'aquell lloc.



### LA HABITACIÓN DE LAS ESTRELLAS

L'Elena, de 7 anys, va per primera vegada a casa de la seva àvia Asunción després d'anys sense veure-la. Aquesta, d'edat avançada i tocada per l'Alzheimer, li encomana la tasca complexa de portar-li les estrelles que, segons ella, hi ha amagades per la casa.





### LA VUELTA A CASA

Una mare haurà de tancar les ferides del passat per poder seguir endavant.



### MADRES DE LUNA

Un conte sobre la violència de gènere. Quatre dones, de diferents llocs del món, es troben unides per la veu d'un bebè molt especial: la nena que no va arribar a néixer d'elles, però que va viure en els seus ventres.



### MAI

Sucs, any 2017. La Carmeta, la Mari i la Pilar són tres senyores que cada dia passen la tarda al banc de la cantonada. L'arribada d'una misteriosa parella de noies al poble es converteix en el tema principal de conversa entre les tres amigues.



### MARIQUITA

Sona el telèfon. A en Vicente li queda poc temps per enfrontar-se a un assumpte no resolt. Un relat intimista sobre les relacions paternofilials dibuixat amb una prosa cinematogràfica, autènticament dolça, visualment expressiva i amb un toc d'ironia.





### MON GERMÀ

Després de la mort del seu pare, en Pol i en Ricard surten a pescar per primer cop en molt temps. Això els portarà a afrontar la tensió existent entre els dos.



### NORTE

Trobada entre un exterrorista d'ETA i la seva víctima directa.



### POR NO MORIR NADA MÁS VERNOS

Una nit qualsevol, quan en Marcos i la Clara, una parella que no passa per un bon moment, es disposen a sopar, es produeix una apagada que deixa sense llum tota Madrid. L'absència de les distraccions externes que normalment els ajuden a seguir amb les seves rutines per separat els obliga a compartir l'estona del sopar parlant i mirant-se de veritat per primera vegada en molt temps.



### PSICOLAPSE

L'Anna és una psiquiatra que fa teràpia al Marc que també és psiquiatre, es troba immers en un profund estat d'apatia causat per la seva feina. El tractament resultarà tan esgotador que tot i aconseguir resultats, l'Anna acabarà caient en l'apatia del pacient.







### SILENCIO

A vegades, el silenci és el nostre pitjor enemic.



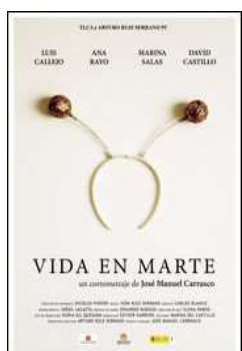
### TE QUIERO, PAPÁ

Una funcionària té problemes per conciliar la seva vida laboral amb la familiar.



### UKA

L'Uka és una nena que viu sola en una fàbrica abandonada i gris. Mentre pinta un dels seus quadres, troba una manera de canviar la forma de veure el seu món.



### VIDA EN MARTE

Quin creu vostè que és el desig de qualsevol ser humà?







### YERBABUENA

La Julia, una introvertida jove assisteix a la consulta de la Maia, on reapareixeran records que semblaven adormits per sempre.



### ZURDA

La Juana (10) és esquerrana. En arribar a la seva classe es troba amb la Nuria, una mestre suplent amant del rigor. La Nuria no tolera un pèl fora de lloc, una camisa mal planxada i molt menys que una nena escrigui amb la mà esquerra. L'única manera que coneix per imposar la seva autoritat és per mitjà de càstigs. La Juana intenta amagar el seu "defecte" per no patir dolor i les seves companyes pretenen ajudar-la, però la Nuria és massa astuta. S'instal·la un dol entre la Nuria i la Juana, una amb el poder la repressió i l'altra amb la resistència davant l'opressió, ambdues lluiten per mostrar qui és més forta.





## JURAT

---



**Manel Cervera i Martí**, neix a Amposta (Tarragona). Llicenciat en Psicologia, va estudiar a la, aleshores, delegació de Tarragona de la Universitat Central de Barcelona, actualment Universitat Rovira i Virgili. Actualment és el secretari de la Delegació de Tarragona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. Treballa a Repsol des de 1989 en l'àrea de Recursos Humans, actualment és Gestor de Persones i Organització a la Refineria de Repsol a Tarragona. Fa uns 5 anys Repsol va posar en marxa un seguit de projectes de voluntariat social a través de la seva Fundació i en fa mes o menys tres va nomenar Referents de Voluntariat a cada una de les seves seus, en Manel és aquest referent a Tarragona.

També és voluntari actiu de l'AFANOC, Associació de Familiars i Amics de Nens Oncològic de Catalunya des de fa cinc anys. També es voluntari actiu de l'AFANOC, Asociación de Familiares y Amigos de Niños Oncológico de Cataluña des de fa cinc anys.



**Jesús Monllaó**, director del llargmetratge de ficció FILL DE CAÍN, participada per TV3 i TVE. Estrenada a tot l'estat espanyol el 31 de maig de 2013. 10 setmanes en cartellera. Pel·lícula catalana més vista del 2013 i novena pel·lícula espanyola més vista de l'any a l'estat espanyol. Ha escrit, produït i dirigit tres curtmetratges. La Mirada Obliqua, curtmetratge de ficció. amb 150 seleccions a festivals a Espanya, França, Itàlia, Anglaterra i Argentina. 20 premis nacionals i internacionals. Nominat als Goya 2002 al millor curtmetratge de ficció. Glòria, curtmetratge de ficció. amb 60 seleccions a festivals. Catorze premis en festivals nacionals i internacionals, incloent el de Millor pel·lícula al Lucania Film Festival (Itàlia). El Legado, curtmetratge de ficció, amb 50 seleccions a festivals.





**Toni Pérez-Portabella**, professor de Comunicació Audiovisual especialitzat en producció audiovisual i multimèdia. El seu camp d'investigació principal es centra en el disseny de la informació i l'ús de la imatge sintètica. Ha col·laborat professionalment amb diverses empreses de ràdio, televisió i multimèdia i ha estat coordinador de diversos tallers de creació audiovisual, seminaris professionals i projectes d'innovació en la docència. Entre els premis rebuts més destacats ha estat guanyador del Premi a la Qualitat Docent de la URV l'any 2012 a la modalitat individual i del Premi Comunicació de Tarragona 2004 en la categoria d'Internet.



**Nacho Solana**, jove càntabre, director de publicitat i curtmetratges. Graduat en Enginyeria de Camins per la Universitat de Cantabria, decideix formar-se en el que sempre l'ha atret: el cinema. Màster en Història i Estètica de la cinematografia per la Universitat de Valladolid. Realitza estudis de Direcció de Cinema a l'Escola de Cinematografia y Audiovisual de Madrid (ECAM). Especialitzat en Direcció d'Actors. Imparteix Direcció de Cinema a la Universitat Europea de l'Atlàntic i dirigeix l'escola de cinema "El cine en tus manos" a Santander que va crear el 2013. Nacho Solana és coordinador de la Mostra de Cinema i Creativitat de la Fundació Botín.

Ha dirigit sis curtmetratges "La Jaula" (2016), "Namnala" (2014), "Aptitudes" (2014), "Intercambios" (2012), "On my Mind" (2011) i #7 (2008). Entre ells sumen més de 400 seleccions i 20 premis en festivals de tot el món.





de Gènere GAT-VIC-R”.

**Josefi Pons**, membre de la Junta de la Delegació a Tarragona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. Psicòloga forense al Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Membre del Grup de Treball Actualitzacions en Psicologia Forense del COPC. Llicenciada en psicologia per la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de Tarragona, per la Universitat de Barcelona 1987. Post grau Intervenció i gestió educativa en inadaptació social en l'àmbit d'infància i joventut URV 1996. Premi de treballs de recerca de l'Associació Catalana de Pèrits Judicials i Forenses 2013, pel treball "Guia d'Avaluació del testimoni en Violència



Director de Producció a Tadeo Jones 2, distribuïda internacionalment per Paramount Pictures. Amb "La Bruxa", el seu primer curtmetratge com a director i guionista, fou guardonat amb el Premi Goya 2011 al Millor Curtmetratge d'Animació, i alguns altres premis importants. Amb "Cuerdas", el seu segon curtmetratge com a guionista i director, aconsegueix el seu segon Goya el 2014 i una llarga llista de premis amb els que aconsegueix entrar en el llibre Rècord Guinness com el Curtmetratge d'Animació més premiat de la Historia.

**Pedro Solís**, amb 30 anys va decidir abandonar l'estabilitat d'un lloc fixe i es va llençar al sector del videojoc. En aquesta etapa va conèixer als seus ara companys de feina i amics. Dins del món del videojoc ha desenvolupat diferents tasques, ha sigut des de artista 3D a co-productor en nombrosos títols per PC i consoles. El seu començament en el món del cinema va ser de la mà dels curtmetratges d'animació "Tadeo Jones" i "Tadeo Jones y el sótano maldito". El pas als llargmetratges el va fer com a director de producció en les pel·lícules de la factoria Lightbox "Las aventuras de Tadeo Jones" (2012), i l'aventura espacial "Atrapa la bandera" (2015). Recentment ha treballat como a





**Margarita Torrente**, membre de la Junta de la Delegació a Tarragona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. Dra. en Psicologia. Professora Titular d'universitat en Psicobiologia. Membre del grup d'investigació de Toxicologia i Salut Mediambiental de la Universitat Rovira i Virgili. Col·labora activament amb l'Associació d'Alzheimer. Col·labora com a neuropsicòloga en el Centre MQ Reus des de 2015.







## PALMARÈS 2016

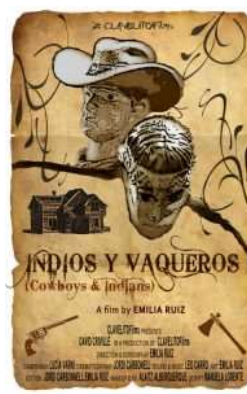
- SECCIÓ OFICIAL

**PRIMER PREMI**

**SEGON PREMI**

**TERCER PREMI**

**PREMI DEL PÚBLIC**



- SECCIÓ EDUCURT

**PRIMER PREMI**

**SEGON PREMI**

*COMPLEJOS*

*NO WIFI NO LOVE*

- SECCIÓ EDUCURT EXPRÉS

**PRIMER PREMI**

*EUTIMIA de Joshué Navarro*







Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya

**PSICURT**  
FESTIVAL DE CURTMETRATGES



## ORGANITZA

---



Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya  
Delegació Tarragona

calaix  
obert  
produccions



## PATROCINA

---



Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament



AJUNTAMENT DE TARRAGONA



Port de Tarragona



Diari LA REPÚBLICA



## COL·LABORA

---

Tarragona  
FILM OFFICE



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Festhome





## MÉS INFORMACIÓ

---

**Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya**

**Delegació de Tarragona**

**Avda. Ramón y Cajal, 11, 1r 2n**

**43001 Tarragona**

**Telèfon: 977214102**

[copc.t@copc.cat](mailto:copc.t@copc.cat)

[www.psicurt.com](http://www.psicurt.com)





## ANNEX

---

### **BASES. REGLAMENT DEL PSICURT**

#### **Objectius**

El Festival **PSICURT** està organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), Delegació de Tarragona, i té com a objectiu apropar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i intervenció) a través del cinema. Un projecte cultural, social i de salut que permeti promoure la creació artística i la sensibilitat del públic al voltant de la salut mental alhora que projectar la ciutat de Tarragona com a referent cultural arreu.

#### **Condicions de participació**

- L'àmbit del concurs és estatal.
- Podran participar els curtmétratges produïts a l'estat espanyol a partir de l'**1 de gener de 2015**.
- El tema ha d'estar vinculat a la Psicologia i a la Salut Mental.
- El gènere de les produccions és lliure.

#### **CATEGORIES:**

La Secció **OFICIAL** del **PSICURT** consta de dues categories: **FICCIÓ** y **ANIMACIÓ**  
Cada participant pot presentar una obra per categoria.

#### **Categoria FICCIÓ y ANIMACIÓ**

Curtmetratges de ficció i d'animació de producció espanyola i en qualsevol de les llengües oficials de l'estat espanyol. Si la versió original no és en Castellà o Català, es tindran que presentar amb subtítols en una de aquestes dues llengües.

La inscripció és gratuïta i poden participar-hi produccions amb una durada màxima de **20 minuts** –incloent-hi els crèdits. La projecció serà en **vídeo digital**.

#### **Inscripcions**

#### **Secció OFICIAL:**



Es poden inscriure i enviar els arxius de vídeo mitjançant la web del festival [www.psicurt.com](http://www.psicurt.com) o fent servir les plataformes, **Click for festivals** i **Festhome**.

Les inscripcions dels curtmétratges a la secció **OFICIAL** seran formalitzades pels directors, productors o els seus representants legals.

**El termini d'inscripció finalitza el dia 30 de juny de 2017.** Les inscripcions que arribin amb data d'expedició posterior no seran acceptades. Una vegada seleccionada l'obra, no podrà ser retirada de la programació del Festival.

Un comitè realitzarà una selecció prèvia de les obres presentades i comunicarà per correu electrònic, amb antelació suficient (com a mínim quinze dies abans de l'inici del Festival), a tots els participants, productores i/o directors/es dels curtmétratges inscrits el nom de les obres seleccionades. El Festival també comunicarà per escrit el palmarès a tots els seleccionats. El destinatari d'aquesta comunicació serà, el que consti en la fitxa d'inscripció del curtmétratge.

Les obres de caràcter publicitari no seran admeses.

Els curtmétratges seleccionats seran projectats públicament durant els dies del festival, entenent que els seus autors o productores autoritzen la projecció.

**Els directors o productors hauran d'assegurar-se prèviament que el contingut de la seva obra no infringeix els drets de la propietat intel·lectual o altres drets de tercers i eximeix al Comitè organitzador de qualsevol responsabilitat legal.**

Uns fragments de les obres seleccionades podran ser utilitzats per la difusió i/o promoció del festival als mitjans de comunicació.

El Festival es reserva la possibilitat d'exhibició de les obres seleccionades (prèvia comunicació als propietaris de les obres) en diferents jornades de treball organitzades pel **COPC**, garantint sempre els drets d'autor i de propietat intel·lectual.

**L'organització convidarà als directors dels curtmétratges seleccionats a assistir al festival, proporcionant l'estada a càrrec de l'organització i una ajuda econòmica pel desplaçament. En el cas de no poder assistir el director, podrà delegar la seva invitació al productor o un altre membre de l'equip.**

La participació en aquest festival implica l'acceptació de les seves bases.

Els curtmétratges seleccionats hauran de ser enviats en el format d'exhibició abans del 15 d'agost de 2017 via Wetransfer o Dropbox a [comite@psicurt.com](mailto:comite@psicurt.com)



Els fitxers de vídeo rebuts per a la projecció han de ser:

- La resolució màxima de projecció al Festival és 1920×1080 (1080p) i la mínima és 1280×720 (720p) i sempre en format panoràmic (16:9).
- Extensió de l'arxiu: el format dels arxius rebuts ha de ser \*.mov o \*.mp4.
- Còdec de vídeo: el còdec de vídeo utilitzat ha de ser Apple ProRes 422 o H264/MPEG4 AVC.
- Còdec d'àudio: el còdec d'àudio utilitzat ha de ser AAC o PCM.

Material complementari de les obres seleccionades:

- Biofilmografia del Director.
- 1 Fotocopia del DNI del Director/Productor.
- 1 Fotografia del director en format jpeg a 300 píxels de resolució.
- 3 fotografies d'escenes del curtmetratge en format jpeg a 300 píxels de resolució.
- Possibilitat de pòster i altre material de promoció.
- Totes les obres amb diàlegs Euskera o Galleg, es presentaran amb subtítols en català i/o castellà.
- Les obres subtítolades tenen que adjuntar un arxiu \*.doc, \*.docx o \*.rtf amb llista de diàlegs.
- 

El Festival no demana còpies de projecció. Si a alguna obra, per les seves característiques, se li requereix que sigui lliurada la còpia de projecció en, pen-drives, discs durs o suports òptics, l'organització es fa càrrec de les despeses de devolució de la còpia al productor / distribuïdor a un altre festival, si així es reclama i únicament quan aquest enviament sigui dins de territori nacional. L'organització del Festival disposa d'una assegurança de responsabilitat civil, per fer front a les despeses que suposin els possibles danys o pèrdua de còpies de projecció o qualsevol altre material físic lliurat / enviat pels participants, fent-se responsable el festival de la seva reposició immediata.

Les empreses productores i els directors dels curtmetratges, en el moment d'inscriure les seves obres en el **PSICURT**, accepten que, en cas d'obtenir algun dels premis atorgats pel festival, inclouran una referència escrita a la concessió d'aquest premi en totes i cadascuna de les còpies del curtmetratge que distribueixin per a la seva exhibició en sales comercials, DVD, internet i/o certàmens audiovisuals, així com en tot el material informatiu i promocional imprès (press-books, cartells, etc.) Aquesta referència consistirà en un text amb el tipus de premi aconseguit, acompanyat del nom del festival.

**Jurat**



Cada una de les categories tindrà un jurat designat per l'organització i format per representants de l'àmbit de la Psicologia, l'Educació, la Cultura i el Mitjans Audiovisuals que decidirà els premis.

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

El premi del públic serà decidit pels assistents al festival.

En cas de considerar imprescindible entregar algun premi ex-aequo, l'import es dividirà entre les obres considerades.

El Comitè Organitzador pot resoldre qualsevol qüestió no prevista a les bases. Les seves decisions seran inapel·lables.

### **Premis**

*1r Premi PSICURT curtmetratge FICCIÓ*

**1200€ i còpia master en DCP subtitulat i manteniment durant 2 anys**

*2n Premi PSICURT curtmetratge FICCIÓ*

**800€**

*3r Premi PSICURT curtmetratge FICCIÓ*

**400€**

*1r Premi PSICURT curtmetratge ANIMACIÓ*

**1200€**

Premi del públic al millor curtmetratge

**500€**

\*Tots els premis estaran subjectes a les retencions legals aplicables.

### **BASES EDUCURT**

#### **Objectius**

El Festival **PSICURT** està organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), Delegació de Tarragona, i té com objectiu apropar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i intervenció) a través del cinema. Un projecte cultural, social i de salut que permeti promoure la creació artística i despertar la





sensibilitat del públic al voltant de la salut mental alhora que projectar la ciutat de Tarragona com a referent cultural arreu.

### **EDUCURT**

Amb aquesta secció es pretén que els joves, des de la proximitat del seu dia a dia, treballin temes socials que es puguin relacionar amb la salut mental i el equilibri emocional ja sigui des de l'àmbit de la salut, educatiu, social, familiar, etc.

Aquesta categoria està destinada a **estudiants d'Educació Secundària Obligatòria (E.S.O) , Batxillerat (Bat) i Cicles Formatius**. Curtmetratges de ficció de producció espanyola i en qualsevol de les llengües oficials de l'estat espanyol. Si la versió original no és en Castellà o Català, es tindran que presentar amb subtítols en una d'aquestes dues llengües.

La inscripció es gratuïta i poden participar produccions amb una durada màxima de **15 minuts** –incloent-hi els crèdits-. La projecció serà en **vídeo digital**.

### **Inscripcions**

#### **Categoria EDUCURT:**

La inscripció es realitzarà a la web del Festival [www.psicurt.com](http://www.psicurt.com), omplint el formulari i enviant els arxius de vídeo per wetransfer a [educurt@psicurt.com](mailto:educurt@psicurt.com) o fent servir les plataformes, **Click for festivals** i **Festhome**.

Les inscripcions dels curtmetratges a la Categoria *EDUCURT* seran formalitzades per la direcció del centre o pel professor/a responsable de l'equip de treball.

**El termini d'inscripció finalitza el dia 30 de juny de 2017.** Les inscripcions que arribin amb data d'expedició posterior no seran acceptades. Una vegada seleccionada l'obra, no podrà ser retirada de la programació del Festival. Cada Institut pot presentar tants curtmetratges com vulgui.

Un comitè realitzarà una selecció prèvia de les obres presentades i comunicarà als Centres Educatius el nom de les obres seleccionades.

Les obres de caràcter publicitari no seran admeses.

Els curtmetratges seleccionats seran projectats públicament durant els dies del festival, entenent que els autors autoritzen la projecció.



**Els responsables de les produccions hauran d'assegurar-se prèviament que el contingut de la seva obra no infringeix els drets de la propietat intel·lectual o altres drets de tercers i eximeix al Comitè organitzador de qualsevol responsabilitat legal.**

Uns fragments de les obres seleccionades podran ser utilitzades per la difusió i/o promoció del festival als mitjans de comunicació.

El Festival es reserva la possibilitat d'exhibició de les obres seleccionades (prèvia comunicació als propietaris de les obres) en diferents jornades de treball organitzades pel **COPC**, garantint sempre els drets d'autor i de propietat intel·lectual.

**L'organització convidarà a un representant dels curtmetratges seleccionats a assistir al festival, proporcionant l'estada a càrrec de l'organització i una ajuda econòmica pel desplaçament.**

La participació en aquest festival implica l'acceptació de les seves bases.

Els fitxers de vídeo rebuts per a la projecció han de ser:

- La resolució màxima de projecció al Festival és 1920×1080 (1080p) i la mínima és 1280×720 (720p) i sempre en format panoràmic (16:9).
- Extensió de l'arxiu: el format dels arxius rebuts ha de ser \*.mov o \*.mp4.
- Còdec de vídeo: el còdec de vídeo utilitzat ha de ser Apple ProRes 422 o H264/MPEG4 AVC.
- Còdec d'àudio: el còdec d'àudio utilitzat ha de ser AAC o PCM.

Material complementari de les obres seleccionades:

- 1 Fotocopia del DNI del responsable de la producció.
- 1 Fotografia del director o l'equip en format jpeg a 300 píxels de resolució.
- 3 fotografies d'escenes del curtmetratge en format jpeg a 300 píxels de resolució.
- Possibilitat de pòster i altre material de promoció.
- Totes les obres amb diàlegs en Euskera o Galleg, es presentaran amb subtítols en català i/o castellà.
- 

Els Centres Educatius productors dels, en el moment d'inscriure les seves obres en l'**EDUCURT**, accepten que, en cas d'obtenir algun dels premis atorgats pel festival, inclouran una referència escrita a la concessió d'aquest premi en totes i cadascuna de les còpies del curtmetratge que distribueixin per a la seva exhibició en sales comercials, DVD, internet i/o certàmens audiovisuals, així com en tot el material informatiu i promocional imprès (press-books, cartells, etc. Aquesta referència consistirà en un text amb el tipus de premi aconseguit, acompanyat del nom del festival.



## **Jurat**

Cada una de les categories tindrà un jurat designat per l'organització i format per representants de l'àmbit de la Psicologia, l'Educació, la Cultura i el Mitjans Audiovisuals que decidirà els premis.

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

En cas de considerar imprescindible entregar algun premi ex-aequo, l'import es dividirà entre les obres considerades.

El Comitè Organitzador pot resoldre qualsevol qüestió no prevista a les bases. Les seves decisions seran inapel·lables.

## **Premis**

1r Premi *EDUCURT*

**600€**

2º Premi *EDUCURT*

**300€**

\*Tots els premis estaran subjectes a les retencions legals aplicables.

## **BASES EDUCURT EXPRÉS**

### **Objectius**

El Festival **PSICURT** està organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya ( COPC ), Delegació de Tarragona, i té com objectiu apropar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i intervenció) a través del cinema. Un projecte cultural, social i de salut que permeti promoure la creació artística i despertar la sensibilitat del públic al voltant de la salut mental alhora que projectar la ciutat de Tarragona com a referent cultural arreu.

### **EDUCURT EXPRÉS**



Amb aquesta secció es pretén que els joves, des de la proximitat del seu dia a dia, treballin temes socials que es puguin relacionar amb la salut mental i el equilibri emocional ja sigui des de l'àmbit de la salut, educatiu, social, familiar, etc.

### **Categoria EDUCURT EXPRES**

Aquesta categoria està destinada a **estudiants d'Educació Secundària Obligatòria (E.S.O) , Batxillerat (Bat) i Cicles Formatius i Universitat**. Curtmetratges de ficció de producció en català.

La inscripció es gratuïta i poden participar produccions amb una durada màxima de **5 minuts** –incloent-hi els crèdits-. L'enregistrament es realitzarà a **Tarragona durant el cap de setmana del Festival**, fent servir un element i tres(3) localitzacions proposades per l'organització, en el moment de l'inici del Concurs.

La projecció serà en **vídeo digital**.

### **Inscripcions**

Les inscripcions a la categoria EDUCURT EXPRES seran formalitzades pels participants.

### **El termini d'inscripció finalitza el dia 30 de setembre de 2017.**

Per formalitzar la inscripció, caldrà omplir un formulari a la web del Festival [www.psicurt.com](http://www.psicurt.com). Les obres de caràcter publicitari no seran admeses.

**Els responsables de les produccions hauran d'assegurar-se prèviament que el contingut de la seva obra no infringeix els drets de la propietat intel·lectual o altres drets de tercers i eximeix al Comitè organitzador de qualsevol responsabilitat legal.**

Uns fragments de les obres seleccionades podran ser utilitzades per la difusió i/o promoció del festival als mitjans de comunicació.

El Festival es reserva la possibilitat d'exhibició de les obres seleccionades (prèvia comunicació als propietaris de les obres) en diferents jornades de treball organitzades pel **COPC**, garantint sempre els drets d'autor i de propietat intel·lectual.

La participació en aquest festival implica l'acceptació de les seves bases.

Els fitxers de vídeo rebuts per a la projecció han de ser:

- La resolució màxima de projecció al Festival és 1920×1080 (1080p) i la mínima és 1280×720 (720p) i sempre en format panoràmic (16:9).
- Extensió de l'arxiu: el format dels arxius rebuts ha de ser \*.mov o \*.mp4.



- Còdec de vídeo: el còdec de vídeo utilitzat ha de ser Apple ProRes 422 o H264/MPEG4 AVC.
- Còdec d'àudio: el còdec d'àudio utilitzat ha de ser AAC o PCM.

Els participants, en el moment d'inscriure les seves obres en el **EDUCURT EXPRÉS**, accepten que, en cas d'obtenir algun dels premis atorgats pel festival, inclouran una referència escrita a la concessió d'aquest premi en totes i cadascuna de les còpies del curtmetratge que distribueixin per a la seva exhibició en sales comercials, DVD, internet i/o certàmens audiovisuals, així com en tot el material informatiu i promocional imprès (press-books, cartells, etc. Aquesta referència consistirà en un text amb el tipus de premi aconseguit, acompanyat del nom del festival.

### **Jurat**

Cada una de les categories a concurs tindrà un jurat designat per l'organització i format per representants de l'àmbit de la Psicologia, l'Educació, la Cultura i el Mitjans Audiovisuals que decidirà els premis.

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

En cas de considerar imprescindible entregar algun premi ex-aequo, l'import es dividirà entre les obres considerades.

El Comitè Organitzador pot resoldre qualsevol qüestió no prevista a les bases. Les seves decisions seran inapel·lables.

### **PREMIS EDUCURT EXPRÉS**

1r Premi *UNIVERSITARI*

**600€**

1r Premi *BAT i CICLES FORMATIUS*

**600€**

1r Premi *ESO*

**600€**

\*Tots els premis estaran subjectes a les retencions legals aplicables.

